



La Restauración de la Virgen Blanca

COFRADÍA DE LA VIRGEN BLANCA
Fotografías: Eduardo de Nó

El 8 de septiembre de 2007, debido al mal estado de conservación de la imagen de la Virgen Blanca de la Hornacina, fue depositada en el Servicio de Restauraciones de la Diputación Foral de Álava, firmándose un convenio sobre el citado depósito. El 3 de agosto de 2008 se procedió a colocar una réplica en la hornacina.

El 13 de febrero de 2014, y tras la visita a la Cofradía del **Delegado del Gobierno, Carlos Urquijo**, se presentó la oportunidad de recabar financiación del Gobierno Central, a través de los Ministerios de Fomento o el de Educación, Cultura y Deporte, dentro de sus programas de ayudas a la restauración de Patrimonio. Fue de gran ayuda en esta fase la colaboración de **Carlos Hernáez** que nos asesoró administrativamente, en todo momento. Finalmente, el **Ministerio de Educación, Cultura y Deporte** comunicó la posibilidad de sufragar los gastos de la restauración, para lo que convocó un concurso público entre empresas especializadas en restauración. El coste del proyecto ascendía a 52.359,12 euros.

El 28 de Octubre de 2015, la Junta de Contratación del citado Ministerio comunicó que las obras habían sido adjudicadas a la **empresa vitoriana PETRA S. Coop**, cuyo personal técnico en **enero de este año 2016**, inició el proyecto de restauración de la imagen en las instalaciones del Servicio de Restauraciones de la Diputación Foral de Álava, donde se hallaba depositada. La dirección técnica

corre a cargo de **Ana Laborde Marqueze**, conservadora restauradora del **Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE)**, del **Ministerio de Educación, Cultura y Deporte**, Gobierno de España. Así mismo, la **Diputación Foral de Álava** y su **Servicio de Restauraciones** participan en este gran proyecto colaborando sus técnicos y ofreciendo interesantísimas visitas guiadas durante el proceso de restauración de la imagen. **La Cofradía** está participando en el proyecto aportando cuanta documentación y bibliografía conserva en sus archivos y hacen referencia a la imagen. Está previsto que los trabajos finalicen en agosto y, en los meses siguientes, las instituciones implicadas en la restauración procederán, en colaboración con la Diócesis de Vitoria, a diseñar el nuevo proyecto de reubicación de la imagen y su presentación oficial a los cofrades, ciudadanía en general, medios de comunicación e instituciones.

A TODOS CUANTOS HAN INTERVENIDO Y ESTÁN HACIENDO POSIBLE ESTE GRAN PROYECTO, ESKERRIK ASKO - GRACIAS 🇪🇸



▲ La Junta Permanente de la Cofradía en la visita guiada al taller de Restauraciones de la Diputación Foral de Álava.

Miembros de Petra S. Coop. trabajando en la restauración de la imagen de la Virgen Blanca.